



Brama jest zbudowana z dwóch skrzydeł, które stanowi rama wypełniona prętami, zaś górna jej część jest wyprofilowana w postaci łuku. Elementy pionowe i poziome z prętów stalowych kwadratowych Okucia - wyroby ślusarskie powinny być wyposażone w okucia zamykające, zabezpieczające i uchwytowe Kraty pomalowane farbami podkładowymi miniowymi i farba nawierzchniową w kolorze czarnym.

Brama jednoskrzydłowa, rozwierana. Brama w kolorze czarnym, malowana proszkowo. Wymiary wynoszą: szerokość 1700mm - jedno skrzydło [1100mm] ,wysokość 3800mm [2050mm] Wymiary ramy wynoszą 80 x 40 mm, zaś poprzeczki 30 x 18 mm.

UWAGA: wszelkie zmiany rozwiązań oraz materiałów zgodzić autorem projektu.	CORELDRAW GRAPHICS SUITE 11 NR SER. DRTWEP-1831468-HQA	PAKIEŃ ARCHICAD START(1) EDITION 2 WERSJA PEŁNA NR SER. 85837411 POLISH COMMERCIAL VERSION	42-400 zawiercie _ ul. powstańców śląskich 12/63 _ ul. dojazd 8/25 _ tel:(32) 67 171 27 _ 600 324 796 _ awolaree@poczta.onet.pl			BRANŻA KONSTRUKCJA			gww99		
			PROJEKTANT	NUMER UPRAWNIENI	PODPIS	TEMAT RYSUNKU	WEJŚCIA NA PODZAMCZA ZAMKU [WEJŚCIE NR3] PILCZA W SMOLENIU _ PODZAMCZE ZACHODNIE BRAMA WEJŚCIOWA - KRATA WIDOKI, RZUT, ELEWACJA				
			mgr inż.architekt ANDRZEJ WOLAŃSKI	nr ewidencyjny uprawnień 53/03/SŁOKK/II			architekt mgr inż. andrzej wolański				
			inżynier ZBIGNIEW SUS	nr ewidencyjny uprawnień FT-83861/56/83 UAN.VIII/8386/53/86		NAZWA OBIEKTU	Zagospodarowanie ruin zamku w Smoleniu dla celów turystycznych [wykonanie infrastruktury parku tematycznego historyczno-architektoniczno-przyrodniczego] PROJEKT ZAMIENNY				
			OPRACOWANIE		NUMER UPRAWNIENI	PODPIS	ADRES OBIEKTU	SKALA RYSUNKU			
			mgr inż.architekt HUBERT WOLAŃSKI				Zamek w Smoleniu 42-436 Pilica nr ew. 381, 382, 383, 384, 386 (obręb Smoleń)	1:50			
								DATA			
Wnioskuję o zastrzeżenie praw autorskich i niniejszego opracowania zabronione kopiowanie zabronione kopiowanie zabronione kopiowanie						INWESTOR		Gmina Pilica z siedzibą przy ul. Żarnowieckiej nr 46a 42-436 Pilica	BRANŻA	NR RYSUNKU	
									K_04	00-19	